

	<p>Objekt: Unbekannte Schule des Peter Paul Rubens "Isabella von Bourbon"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Sammlung: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 17M</p>
--	---

Beschreibung

Aus einer unbekannten Schule des Peter Paul Rubens stammend ist dieses Portrait der Isabella von Bourbon. Es handelt sich um ein klassisches Bruststück im Halbprofil vor einem nicht belebten Hintergrund. Die portraitierte Dame ist in einem Adelsgewand der Spätrenaissance bzw. des Barock gekleidet. Das schwarze, hochgeschlossene Kleid mit den stofflich betonten Schulterpartien sowie sichtbarem, üppigem Perlenschmuck endet in einer großen weißen Halskrause. Das kraus gelockte, brünette Haar der Dame ist am Hinterkopf zu einem Dutt gebunden, welcher in einem mit weißen Perlen besetzten Netz steckt. Auch an den Ohren ist Perlenschmuck zu sehen. Ihr Blick schaut zum Betrachter, während ihr Mund zu einem leichten Lächeln geformt ist. Ihre Figur ist vor einem hellorangenen Satinvorhang platziert, welcher so geöffnet wurde, dass viel Licht auf ihr Gesicht fällt. Diese Art der Personendarstellung fügt sich in das traditionelle Genre Portraitmalerei, wie es seit der Renaissance wichtig für die Kunstgeschichte ist. Bei dieser Adligen Abbildung wurde auf attributive Hinzufügungen verzichtet, die Figur ist ohne Beiwerk dar gegeben, weshalb sich der Betrachter besonders auf den Ausdruck der Augen konzentriert.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe: 73 cm, Breite: 55 cm

Schlagworte

- Betrachter
- Dame
- Genre
- Gesicht
- Malerei

- Porträt
- Schule