

	<p>Objekt: Giuseppe Filosi: Prospetto della Sala dell' Anatomia della citta di Leyden</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00023</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt das den Sektionssaal der Universität Leiden. Bei einem Anatomischen Theater handelt es sich um einen Hörsaal, dessen Bänke tribünenartig um einen Schautisch herum angeordnet sind, auf dem Sektionen von Leichen zu Schulungszwecken stattfinden. Es stammt von Giuseppe Felosi und wurde erstmals 1742 gedruckt.

Die Darstellung ähnelt der Version von Jan Cornelisz. van 't Woudt (Johannes Woudanus) und Willem Swanenburgh von 1610.

Die Perspektive ist gleich und auch hier befinden sich Skelette von Menschen und Tieren auf den Zuschauerrängen.

Allerdings ist der Sektionstisch in der Mitte leer, während in der Ansicht von 1610 eine geöffnete Leiche während einer Sektion zu sehen ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Passepartoukarton, Aluminiumrahmen
Maße:	LxB 20,5 x 17,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1742
	wer	Giuseppe Filosi (-1760)
	wo	Venedig
Gedruckt	wann	1742

wer Giovanni Battista Albrizzi (1698-1777)

wo Venedig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Niederlande

Schlagworte

- Anatomie
- Anatomietheater
- Chirurgie
- Frühe Neuzeit
- Grafik
- Kupferstich
- Universität