

	<p>Objekt: Anatomie, Seconde Planche III</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00220</p>
--	--

Beschreibung

Im Registerband zu Diderots Enzyklopädie wird die Bildtafel unter dem Titel "Verschiedene Stadien der Verknöcherung" aufgeführt, dargestellt in den Figuren 2-8.

Rechts oberhalb der Abbildung steht die Bezeichnung Seconde Pl. III (zweite Planche III), links unterhalb die Seitenzahl 93 und mittig als Sachgebiet Anatomie. Signiert ist die Bildtafel mit "Antonio Baratti".

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 40,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1770

wer Antonio Baratti (1724-1787)

wo Venedig

Herausgegeben

wann 1770

wer Denis Diderot (1713-1784)

Schlagworte

- Anatomie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Druckgrafik
- Enzyklopädie
- Kupferstich
- Medizingeschichte
- Menschliches Skelett