

	<p>Objekt: Via de' Tornabuoni in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87140</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Aufnahme von der Einmündung der Via de' Tornabuoni am Arnoufer in Richtung Nordosten. Auf der Straße sind zahlreiche Passanten, Kutschen und ein Blumenverkäufer mit Korb unterwegs. Am rechten Bildrand sieht man die Fassade des Palazzo Spini Feroni (erbaut ab 1289), in der Bildmitte ragt die Portalfassade der Kirche Chiesa della Santa Trinità (erbaut im 11. Jahrhundert, Fassade von 1593/94) auf. Davor steht auf dem seit 1911 als Piazza Santa Trinità bekannten Platz die Säule Colonna della Giustizia (römische Antike, aufgestellt im 16. Jahrhundert).

Grunddaten

Material/Technik:

Glasplatte / Stereonegativ

Maße:

Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Via de' Tornabuoni (Florenz)

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Spini Feroni (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Santa Trinità (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Colonna della Giustizia (Florenz)

Schlagworte

- Antike
- Blumenstrauß
- Fassade
- Kirche (Bauwerk)
- Kutsche
- Mann
- Palast
- Passant
- Statue
- Straße
- Straßenhändler

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.