

	<p>Objekt: Krug mit vollplastischer Nymphe nach Henri Huppe, Frankreich um 1900</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: Zi 16/29</p>
--	---

Beschreibung

Der Krug besteht aus einer runden Basis, einem bauchigen Leib, einer schrägen Schulter mit zylindrischem Hals sowie einer geschweiften Mündung mit entsprechend kurzem und breitem Ausguss.

Die Basis zeigt einen Dekor aus Gräsern und einem Schmetterling in tiefem Relief. Zwischen Schulter und Mündungsrand erstreckt sich eine vollplastische Nymphe. Ihre Füße stehen auf der Schulter des Kruges, das linke Bein ist durchgestreckt, das rechte angewinkelt. Der Oberkörper mit den Armen ist nach hinten überstreckt. Ihre Hände umgreifen den Mündungsrand. Der Kopf ist dabei nach rechts geneigt mit einer fröhlich-entspannten Mimik. Ihr Haar ist nach hinten gelegt. Um die Hüfte trägt sie ein lockereres, in Falten gerafftes Tuch. Der Mantel des Kruges zeigt eine wellenförmig reliefierte Kontur.

Warenzeichen: ETAIN GARANTI PUR

Signatur: H. Huppe

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

H: ~ 25,0 cm, D max.: ~ 12,0 cm

Ereignisse

Form wann 1900

entworfen

wer Henri Huppe (1855-1904)

wo Frankreich

Schlagworte

- Art Nouveau
- Jugendstil
- Krug
- Nymphe
- Zinn