

	<p>Object: Aussicht vom Hotel de la Ville in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87122</p>
--	--

Description

Aussicht aus dem Hotelzimmer von Wilhelm Conrad Röntgen und seiner Ehefrau Bertha Röntgen im zweiten Stock des Hotel de la Ville im Palazzo Bonaparte (heute The Westin Excelsior Hotel). Sie wohnten dort vom 21.03. bis etwa 07.04.1902. Unterhalb des Hotels sieht man die Straße Lungarno Amerigo Vespucci mit Passanten und Pferdefuhrwerken. Die Brücken Ponte alla Carraia, Ponte Santa Trinità und Ponte Vecchio (von vorne nach hinten) überspannen den Fluss Arno. Auf der anderen Flußseite liegt das Viertel Oltrarno mit der darüber thronenden Festung Forte di Belvedere.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Arno
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Oltrarno

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Belvedere (fort)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte Vecchio
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte Santa Trinita
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte alla Carraia

Keywords

- Befestigung (Militär)
- Bridge
- Horse-drawn vehicle
- Hotel
- Passant
- River
- Road
- Travel

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.