

	<p>Objekt: Gruppe auf dem Monte di Portofino (März/April 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87352</p>
--	---

Beschreibung

Reisegesellschaft von Wilhelm Conrad Röntgen auf dem Monte di Portofino. Eindeutig zu erkennen sind Arthur von Hippel (links angeschnitten, im Gras liegend), Rudolf Ulrich Krönlein (3. von links) und Max Hofmeier (4. von links, schaut durch ein Fernglas). Die anderen vier Männer sind unbekannt. Das Bild entstand wohl in der Nähe der Telegraphenstation "Semaforo Vecchio" (im Hintergrund sichtbar).

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 07.03.1903-17.04.1903
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Monte di Portofino

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Max Hofmeier (1854-1927)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Rudolf Ulrich Krönlein (1847-1910)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Arthur von Hippel (1841-1916)

wo

Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Berg
- Panorama
- Rast (Pause)
- Reise
- Telegrafie
- Wanderweg

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.