

	<p>Objekt: Kaffeekeanne, Theodor Radivon, Bukarest um 1900</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis- neuss.de</p> <p>Sammlung: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: Zi 17/19</p>
--	---

Beschreibung

Die organisch anmutende Kaffeekeanne besitzt eine sechseckige Basis, einen geschwungenen, nach oben hin leicht gedrehten, gratigen Mantel mit einer geschweiften Mündungszone. Die Tülle setzt im unteren Drittel des Gefäßes an, erweitert sich schmal und geschwungen nach oben und endet oberhalb der Mündungszone. Der hutartig gewölbte Deckel folgt der geschweiften Kontur der Mündungszone, endet in einem zweifach durchbrochenen Knauf und ist an einem Scharnier befestigt. Der Henkel ist weit ausladend und besitzt eine ebenso geschweifte, organische Kontur. Mantel und Deckel zeigen einen, den Graten folgenden, geschwungenen Liniendekor sowie reliefierte Weinranken mit Blättern und Beeren.

Warenzeichen: RADIVON BUCAREST I/0 a.S

Grunddaten

Material/Technik: Zinn, versilbert und teilweise vergoldet
Maße: H: ~ 21,0 cm, u. D: 15,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Theodor Radivon (Firma)
	wo	Bukarest

Schlagworte

- Art Nouveau

- Beere
- Jugendstil
- Kaffeekanne
- Organische Formen
- Weinranke
- Weinrebe
- Zinn