

	<p>Object: Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87126</p>
--	--

## Description

Aufnahme vor dem Eingang zu den Uffizien in der Straße Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici Richtung Nordwesten. Am linken Bildrand sieht man einen Teil der Brücke Ponte Vecchio. Auf der Straße fährt ein Pferdefuhrwerk mit Steinplatten, daneben laufen mehrere Passanten. Das Gebäude mit Torbogen links der Bildmitte ist der Vasarikorridor, der den Palazzo Vecchio und den Palazzo Pitti auf der anderen Seite des Arno miteinander verbindet. In den Nischen in der Fassade der Uffizien (rechts) sind die Statuen von Francesco Ferrucci (mit Stab) und Giovanni delle Bande Nere (mit Schwert) aufgestellt.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte Vecchio
Was depicted	When	
	Who	

	Where	Vasari Corridor
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Uffizi Gallery
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni delle Bande Nere (1498-1526)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Francesco Ferrucci (1489-1530)
	Where	

## Keywords

- Aisle
- Bridge
- Horse-drawn vehicle
- Museum
- Passant
- Platte
- River
- Statue
- Stone
- Torbogen
- Travel

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.