

	<p>Objekt: Ponte alla Carraia in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87132</p>
--	--

## Beschreibung

Rechtsseitige Auffahrt zur Brücke Ponte alla Carraia in Florenz. Auf der Brücke fahren beladene Pferdefuhrwerke in Richtung Altstadt. Das erste Fuhrwerk ist mit schreinartigen Koffern und großen Korbbehältern beladen. Vielleicht handelt es sich um einen Transport der mit den Osterfeierlichkeiten zu tun hat. Auf den Bürgersteigen sind zahlreiche Passanten zu sehen. Die Brücke ist mit Gaslampen beleuchtet. Im Hintergrund erkennt man die Kuppel der Kirche San Frediano in Cestello auf der anderen Arnoseite.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902  
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)  
wo Florenz

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Ponte alla Carraia

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)

wer

wo

San Frediano in Cestello

## Schlagworte

- Beleuchtung
- Brücke
- Fluss
- Gaslampe
- Korb
- Kuppel
- Ostern
- Passant
- Pferdefuhrwerk
- Reise
- Schrein
- Straße
- Transportbehälter

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.