

	<p>Object: Ponte alla Carraia in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87132</p>
--	---

Description

Rechtsseitige Auffahrt zur Brücke Ponte alla Carraia in Florenz. Auf der Brücke fahren beladene Pferdefuhrwerke in Richtung Altstadt. Das erste Fuhrwerk ist mit schreinartigen Koffern und großen Korbbehältern beladen. Vielleicht handelt es sich um einen Transport der mit den Osterfeierlichkeiten zu tun hat. Auf den Bürgersteigen sind zahlreiche Passanten zu sehen. Die Brücke ist mit Gaslampen beleuchtet. Im Hintergrund erkennt man die Kuppel der Kirche San Frediano in Cestello auf der anderen Arnoseite.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte alla Carraia
Was depicted	When	
	Who	
	Where	San Frediano in Cestello

Keywords

- Basket
- Bridge
- Dome
- Easter
- Gas lighting
- Horse-drawn vehicle
- Lighting
- Passant
- River
- Road
- Shrine
- Transport container
- Travel

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.