

	<p>Objekt: Loggia del Bigallo und Baptisterium in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87145</p>
--	---

Beschreibung

Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni (rechts) und einem Teil der Loggia del Bigallo (links). Das von einiger Entfernung aus aufgenommene Bild zeigt Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber. Auf dem Platz stehen und gehen viele Passanten und Händler. Ein Mann zieht einen Handkarren hinter sich her, ein anderer trägt einen Korb voll Waren auf dem Kopf. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen. Im Vordergrund hält eine Person einen Schirm ins Bild.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Baptisterium San Giovanni

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Piazza San Giovanni (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Arcivescovile (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Loggia del Bigallo
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Vincenzo Danti (1530-1576)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrea Pisano (1290-1348)
	wo	

Schlagworte

- Bildhauer
- Bronze
- Erzbischof
- Fassade
- Handwagen
- Korb
- Palast
- Passant
- Portal
- Schirm
- Statue
- Straßenhändler
- Taufkapelle

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.