

	<p>Object: Loggia del Bigallo und Baptisterium in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87145</p>
--	---

Description

Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni (rechts) und einem Teil der Loggia del Bigallo (links). Das von einiger Entfernung aus aufgenommene Bild zeigt Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber. Auf dem Platz stehen und gehen viele Passanten und Händler. Ein Mann zieht einen Handkarren hinter sich her, ein anderer trägt einen Korb voll Waren auf dem Kopf. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen. Im Vordergrund hält eine Person einen Schirm ins Bild.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence Baptistery
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Piazza San Giovanni
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Archbishop's Palace
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Loggia del Bigallo
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vincenzo Danti (1530-1576)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea Pisano (1290-1348)
	Where	

Keywords

- Archbishop
- Baptistery
- Basket
- Bronze
- Facade
- Passant
- Portal
- Schirm
- Sculptor
- Statue
- Straßenhändler
- Toy wagon
- palace

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.