

	<p>Objekt: Passanten vor dem Südportal des Baptisteriums in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87147</p>
--	--

Beschreibung

Detailaufnahme der Taufkirche Battistero di San Giovanni mit Passanten. Man erkennt ein Teil der Südfassade mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano. Davor stehen einige Menschen (wohl Touristen). Die meisten Passanten streben nach rechts. Am rechten Bildrand ist eine Kutsche angeschnitten, die ihren Schatten auf das Pflaster wirft. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Florenz

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Baptisterium San Giovanni

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

	wer	
	wo	Palazzo Arcivescovile (Florenz)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrea Pisano (1290-1348)
	wo	

Schlagworte

- Bildhauer
- Bronze
- Erzbischof
- Fassade
- Kutsche
- Palast
- Passant
- Portal
- Taufkapelle
- Tourist

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.