

	<p>Object: Loggia del Bigallo und Baptisterium in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87148</p>
--	---

Description

Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni (rechts) und einem Teil der Loggia del Bigallo (links). Das von einiger Entfernung aus aufgenommene Bild zeigt Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber. Auf dem Platz stehen und gehen einige Passanten. Ein Händler sitzt auf den Stufen der Loggia del Bigallo, ein großer Korb voll Waren steht neben ihm. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen. Davor steht ein pferdegezogener Omnibus.

Basic data

Material/Technique:	Glasplatte
Measurements:	Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence Baptistery
Was depicted	When	
	Who	

	Where	Loggia del Bigallo
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Archbishop's Palace
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Piazza San Giovanni
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vincenzo Danti (1530-1576)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea Pisano (1290-1348)
	Where	

Keywords

- Archbishop
- Baptistery
- Bus
- Equus
- Facade
- Passant
- Portal
- Statue
- palace

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.