

	<p>Object: Doppelbelichtung Corso di Fiori in Santa Margherita Ligure (März/April 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87313</p>
--	--

Description

Serie von zehn Aufnahmen der Veranstaltung "Corso di Fiori" (Blumenkorso), die wohl jährlich Anfang April in Santa Margherita Ligure stattfand. Diese Tradition wurde auch in anderen Orten der Riviera im Frühling begangen. Meist wurden Preise für die bestgeschmückten Wagen sowie Dekorationen an den Häusern entlang der Umzugsroute vergeben.

Bild 8: Teilweise Doppelbelichtung. Eine Kutsche mit zwei weiß gekleideten Frauen und vier Männern fährt auf einer festlich geschmückten Allee im Zentrum von Santa Margherita Ligure. Am Straßenrand stehen eine große Zahl von Zuschauern. Auf der rechten Straßenseite ist eine Tribüne aufgebaut. Es handelt sich wohl um die Straße Corso Umberto I (heute Corso Matteotti). Auf dem Hügel am linken Bildrand steht die Kirche San Giacomo di Corte. Am rechten Bildrand ist ein Turm mit bogenförmigen Fassadenverzierungen angeschnitten. Das Foto wurde wahrscheinlich von einer Tribüne aus aufgenommen.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 7, 1903-April 17, 1903
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Santa Margherita Ligure

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Nostra Signora della Lettera
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Corso Umberto I (Santa Margherita Ligure)

Keywords

- Allée
- Church building
- Fassadenschmuck
- Floral decoration
- Grandstand
- Pferdekutsche
- Tower
- Umzug (Veranstaltung)
- Zuschauer

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.