

	<p>Objekt: Gruppe auf dem Monte di Portofino (März/April 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87351</p>
--	---

Beschreibung

Reisegesellschaft von Wilhelm Conrad Röntgen auf dem Monte di Portofino. Eindeutig zu erkennen sind Max Hofmeier (ganz links) und Arthur von Hippel (3. von links). Von der Kamera weg schauend steht wohl Rudolf Ulrich Krönlein (4. von links), die anderen beiden Männer sind unbekannt. Einer der unbekanntenen Männer hält einen Gegenstand in der Hand. Es könnte sich um eine Broschüre oder ein Panorama handeln. Max Hofmeier stabilisiert die Hand des Mannes. Das Bild wurde an einem bekannten Aussichtspunkt in "Portofino Kulm" (so benannt nach dem gerade im Bau befindlichen Hotel des Schweizer Hoteliers Sebastiano Gaggini, das an die berühmten Hotels auf dem Rigi in der Schweiz erinnern sollte) aufgenommen. Seit dem Ersten Weltkrieg wurde der Name italianisiert in "Portofino Vetta".

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 07.03.1903-17.04.1903
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Monte di Portofino

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)
wer Rudolf Ulrich Krönlein (1847-1910)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arthur von Hippel (1841-1916)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Hofmeier (1854-1927)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rigi

Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Berg
- Hotel
- Landkarte
- Panorama
- Rast (Pause)
- Reise
- Wanderweg

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.