

	<p>Object: Gruppe auf dem Monte di Portofino (März/April 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87351</p>
--	---

Description

Reisegesellschaft von Wilhelm Conrad Röntgen auf dem Monte di Portofino. Eindeutig zu erkennen sind Max Hofmeier (ganz links) und Arthur von Hippel (3. von links). Von der Kamera weg schauend steht wohl Rudolf Ulrich Krönlein (4. von links), die anderen beiden Männer sind unbekannt. Einer der unbekanntenen Männer hält einen Gegenstand in der Hand. Es könnte sich um eine Broschüre oder ein Panorama handeln. Max Hofmeier stabilisiert die Hand des Mannes. Das Bild wurde an einem bekannten Aussichtspunkt in "Portofino Kulm" (so benannt nach dem gerade im Bau befindlichen Hotel des Schweizer Hoteliers Sebastiano Gaggini, das an die berühmten Hotels auf dem Rigi in der Schweiz erinnern sollte) aufgenommen. Seit dem Ersten Weltkrieg wurde der Name italianisiert in "Portofino Vetta".

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 7, 1903-April 17, 1903
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Monte di Portofino
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rudolf Ulrich Krönlein (1847-1910)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Arthur von Hippel (1841-1916)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Max Hofmeier (1854-1927)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rigi

Keywords

- Hiking trail
- Hotel
- Map
- Mountain
- Panorama
- Rast (Pause)
- Scenic viewpoint
- Travel

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.