

	Object: Vor der Kirche San Giorgio in Portofino (März/April 1903)
	Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de
	Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien
	Inventory number: 87354

Description

Platz vor der Kirche San Giorgio oberhalb von Portofino. Vor der Begrenzungsmauer steht Bertha Röntgen (Mitte) mit Franz Riegel (Medizinprofessor, Bekannter der Röntgens seit ihrer Zeit in Gießen) und eine seiner Töchter. Am rechten Bildrand ist die Festung Castello Brown (benannt nach dem Englischen Konsul in Genua Montague Yeats-Brown, der die Festung 1867 erwarb und zum komfortablen Wohnsitz umbaute) auf der Halbinsel Portofino zu sehen. Im Hintergrund erkennt man die Berge auf der anderen Seite des Golfes von Tigullien.

Basic data

Material/Technique:	Glasplatte
Measurements:	Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 7, 1903-April 17, 1903
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Portofino
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Castello Brown
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Golf von Tigullien

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clothilde Mönckeberg, geb. Riegel (1883-1965)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elsbeth Lessing (1878-1966)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gisela Koberstein, geb. Riegel (1875-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franz Riegel (1843-1904)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Montague Yeats-Brown (1834-1921)
	Where	

Keywords

- Church building
- Festung
- Golf (Meer)
- Scenic viewpoint
- Square
- Stützmauer
- Travel

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.