

	<p>Objekt: Allegorische Darstellung der Niederlande, 1722</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: Gr 1010</p>
--	---

## Beschreibung

Diese Darstellung thematisiert das gouden eeuw der Niederlande. Auf dem Thron sitzt die Vereinigte Republik der Niederlande, umgeben von den Personifizierungen des Gottesdienstes, der Freiheit, des Friedens, der Seefahrt, des Handels, des Glücks und des Überflusses.

Asien, Afrika und Amerika treten zufrieden vor die Republik, um ihre Schätze anzubieten. Unter dem Rock der Niederlande lauert zu dem der belgische Löwe, der den Betrachter anstarrt. Im Vordergrund findet sich zudem eine Druckpresse, auf der Werke über den glorreichen Aufstieg der Republik gedruckt werden.

Die Unterschrift auf dem unteren Prägerand gibt (in holländischer Sprache) die Beschreibung des Bildes:

Die Republik der Vereinigten Niederlande, sitzend auf ihrem Thron. Zu ihrer rechten Hand der Gottesdienst, die Freiheit, der Friede, die Seefahrt; zu ihrer linken Hand der Handel, das Glück, der Überfluß.

Asien, Afrika und Amerika kommen, um der Republik ihre Schätze anzubieten.

Unten links über dem Bildrand: B. Picart invenit et fecit 1722.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Kupferstich

Maße:

Platte: H. 40 cm, B. 25,8 cm. Blatt: H. 33,2 cm, B. 22 cm

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1722  
                  wer      Bernard Picart (1673-1733)  
                  wo      Amsterdam

[Geographischer wann  
Bezug]

                  wer  
                  wo      Asien

[Geographischer wann  
Bezug]

                  wer  
                  wo      Afrika

[Geographischer wann  
Bezug]

                  wer  
                  wo      Amerika

## Schlagworte

- Freiheit
- Goldenes Zeitalter (Niederlande)
- Gottesdienst
- Handel
- Kupferstich
- Thron