

	<p>Object: Preusse, August "Freie vegetabilische und geometrische Formen"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventory number: 571M</p>
--	--

## Description

Das Bild "Landschaften mit weißem Band" zeigt konstruierte geometrische Formen, die sich in ihrer Form abwechseln und teilweise berühren sowie eine angedeutete hügelige Landschaft im Hintergrund. Bei näherer Betrachtung ist auch im Vordergrund ein Teil der Landschaft zu sehen. Die geometrischen Konstrukte durchbrechen die dargestellte karge und einheitlich düstere Natur sowohl mit ihrer Form als auch mit ihrer Farbigkeit. Dabei sind leuchtendes Gelb, Rot und Blau die dominierenden Töne. Zwei geschwungene, unterschiedlich breite Bänder laufen ebenfalls durch das Bild. Hinsichtlich der Form sind quadratisch konzipierte Elemente am häufigsten verwendet, außer die intensiv blauen, kugelförmigen Bälle im Vordergrund. Es ist auffällig, inwiefern die gelblich-dunkle Farbigkeit der Grundfläche durch die kubistischen Elemente aufgelockert wird.

## Basic data

Material/Technique:	Tempera, Leinwand
Measurements:	Höhe: 98 cm, Breite: 141,5 cm

## Events

Painted	When	
	Who	August Preusse (1908-1942)
	Where	

## Keywords

- August

- Betrachtung
- Bild
- Form
- Landscape
- Nature
- Painting