

	<p>Object: Hinrichtung der Grafen Egmont und Hoorn auf dem Markt zu Brüssel im Juni 1568 (Hogenberg)</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik, Hogenbergische Geschichtsblätter</p> <p>Inventory number: Gr 286</p>
--	---

## Description

Die Grafen von Egmond und von Hoorn gehörten zunächst zu den Führern der Adelsopposition gegen die Spanier in den Niederlanden. Dann wandten sie sich ab, so verfolgte der Graf von Egmond als entschiedener Anhänger des Katholizismus und der Spanier in seiner Provinz Flandern die Protestanten. Dennoch ließ der spanische Statthalter in den Niederlanden, der Herzog von Alba, 1568 beide als Hochverräter hinrichten. Dies war allein deshalb aufsehenerregend, weil der Herzog über keine Gerichtsbarkeit über die Grafen verfügte. Die Hinrichtungen waren ein wichtiger Auslöser des Achtzigjährigen Krieges.

In der Abbildung wird sehr eindrücklich eine Hinrichtungsszenerie dargestellt. Gut erkennbar ist der Einsatz des Richtschwertes. Die Vollstreckung des Urteils findet bewusst als öffentliche Demonstration statt.

Subscriptio:

"Privater haß, und alter groll,  
davon die Spaniardt toll und voll,

Egmondt und Horn beid vom Orden,  
zu Brussell schendtlich thunt ermorden.

Im Junio am funfftten tag,  
Tausendt, funffhundert sechtzich acht,

Als baldt die stundt anzeiget isstt,  
So wirdt belhont ir treuwe hillff.

Anno Dni. M. D. LXVIII. V. Junii"

Zu finden bei Hellwig Nr. 122

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Kupferstich
Measurements:	H. 21,0 cm, B. 28,2 cm

## Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip de Montmorency, Count of Horn (1524-1568)
	Where	
Printing plate produced	When	16. century
	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	Cologne
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Egmont, Lamoral von (Graf)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Execution
- Graf
- Market