

	<p>Object: Jugendstil Zinn-Girandole mit Druckrelief von Kayserzinn (Modell 4531)</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventory number: 1/554 a + b</p>
--	--

## Description

Girandole (Armleuchter) mit einer breiten Standfläche und einem schlicht gestalteten Sockel, der nach oben hin breiter wird und eine Plattform trägt, auf der sich nach zwei Seiten hin die eigentlichen Kerzenhalterungen befinden.

Der Sockel ist mit einem Druckrelief verziert (Daumendruck?) und öffnet sich kreuzförmig nach oben, um für die daraufliegende Standplatte eine bessere Basis zu bilden.

Mittig auf dieser wird der Schaft weitergeführt; ausgehend von der Sockelfläche bilden sich vier flache Erhebungen, die von oben gesehen ein Kreuz bilden. Oben enden zwei der Flächen in einem kleinen Henkel.

Die beiden Kerzenhalter gehen seitlich von der insgesamt ovalen Platte aus; hier erheben sich zwei runde, im unteren Bereich durchbrochene und mit einem flachen Rand versehene Halterungen für Leuchtmittel (Kerzen).

Stempelung an der Unterseite: „Kayserzinn 4531“ sowie „86“

## Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	H 27 cm

## Events

Created	When	1902-1904
	Who	J. P. Kayser Sohn
	Where	Krefeld
Form designed	When	1902-1904

	Who	Hugo Leven (1874-1956)
	Where	Cologne
[Relation to person or institution]	When	
	Who	J. P. Kayser Sohn
	Where	

## Keywords

- Art Nouveau
- Candlestick
- Girandole
- Kayserzinn
- Tin

## Literature

- Dietrich, Gerhard / Wagner, Eckard (Hrsg.) (2011): Kayserzinn. Engelbert Kayser - Jugendstil-Zinn aus Köln. Stuttgart, 97, 191, 237
- Hofmann, Beate Alice (Hrsg.) (2001/2002): Hugo Leven. Entwürfe und Objekte zwischen Jugendstil und Art déco. Hanau, Zons