

	<p>Object: Colonia, aus der Schedelschen Weltchronik, 1493</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik, Bücher</p> <p>Inventory number: B 19</p>
--	---

Description

Bei der Schedelschen Weltchronik handelt es sich um eine mit zahlreichen altkolorierten Holzschnitten versehene Inkunabel in einer erstmalig 1493 erschienenen deutschen und lateinischen Fassung. Dieses Werk war der Höhepunkt des alten Druckverfahrens im Hoch- und Holzdruckverfahren.

Die Holzschnitte stammen aus den Händen von Michael Wolgemut (1434-1519) und Wilhelm Pleydenwurff (1460-1494). Wahrscheinlich stammen auch einige Arbeiten vom jungen Albrecht Dürer (1471-1528), der bei Wolgemut in die Lehre ging.

Gedruckt wurde diese Inkunabel bei Anton Koberger (1440-1513) in Nürnberg.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Druck, Holzschnitte altkoloriert. Kalbledereinband.
Measurements:	H. 44,3 cm, B. 33 cm

Events

Printing plate produced	When	15. century
	Who	Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff
	Where	Nuremberg
Was depicted	When	
	Who	

Where Cologne

Keywords

- Incunable
- Printmaking
- Woodcut technique