

	<p>Objekt: Johann van Oldenbarnevelt wird in Den Haag am 13. Mai 1619 hingerichtet (Hogenberg)</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik, Hogenbergische Geschichtsblätter</p> <p>Inventarnummer: Gr 557</p>
--	---

## Beschreibung

Während des Zwölfjährigen Waffenstillstands zwischen der Vereinigten Republik der nördlichen Niederlande und dem spanischen Weltreich prosperierten die südlich-spanischen Provinzen erheblich.

Die Vereinigte Republik hingegen stand kurz vor einem Bürgerkrieg. Nicht nur politisch – der eine für Frieden, der andere für eine Entscheidung in der Schlacht – standen sich die mächtigsten Männer der Vereinigten Republik, Johann von Oldenbarnevelt und Moritz von Oranien, seit einigen Jahren verfeindet gegenüber. An der Frage nach der Auslegung des calvinistischen Bekenntnisses entzündete sich der Konflikt um die innenpolitische Ausrichtung des Staates, der im Angesicht der spanischen Bedrohung durch die existentielle Gefahr von nachrangiger Bedeutung gewesen war.

Forderte Oldenbarnevelt Toleranz gegenüber den vom strengen Calvinismus abweichenden Remonstranten, stand Moritz von Oranien auf Seite der calvinistischen Orthodoxie. Das Vorgehen holländischer Städte, sich wie schon gegen die Spanier zum Schutze ihrer religiösen Freiheit selbst zu bewaffnen, ließ die Konflikte eskalieren.

"Abbildung der Iustitien Geschehen in S'Graven Haege den 13 May 1619 an Iohan van Olden Barnefeldt gewesener Advocaat van Hollandt"

Deutsche Bildschreibung (nebst lateinischer):

"Johann van Oldenbarnefeldt,  
Bekant fast in der gantzen Welt

Wegen seiner Witz und verstandt  
Damit er in dem Niderlandt

Viel grosse ding aussgerichtet hat,  
Biss er endtlich den gantzen Stat  
In den Unirten Niderlandn  
zu verendern hat unterstandn,

Derwegen er im Hag ward gsetzt  
Gefencklich, und gericht zu letzt.  
Niemant vertraw zu viel dem gluck,  
dan es nit lasset seine tuck."

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kupferstich  
Maße: H. 20,5 cm, B. 25,9 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	wo	Köln
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619)
	wo	

## Schlagworte

- Bedrohung
- Freiheit
- Frieden
- Konflikt
- Kupferstich
- Republik
- Staat
- Waffenstillstand