Objekt: Preusse, August "Weiblicher Torso"

Museum: Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
42653 Solingen-Gräfrath
0212 / 2 58 14-0
info@kunstmuseum-solingen.de

Sammlung: Städtischer Kunstbesitz: Malerei

Inventarnummer: 503M

Beschreibung

Zu sehen ist ein hochrechteckiges Gemälde von August Preuss. Es zeigt einen abstrakten weiblichen Akt in Form eines Torsos mit Kopf. Die Figur steht zentral in der Bildmitte und nimmt optisch den Großteil des Bildraumes ein. Sie steht aufrecht auf einem geometrischen Gebilde, welches wie eine schräg gelegte Platte aussieht. Sie hat die Hüfte auf die linke Seite verlagert, der linke Arm befindet sich hinter dem Oberkörper, der echte schlingt sich um den Kopf. Der Blick des schemenhaft angedeuteten Gesichts richtet sich nach unten. Unter dem Körper steht jenes geometrisch ausgeformte Gebilde, welches geschwungene und gerade Flächen abwechselt. Die intensiv königsblaue Farbe dieses Objekts setzt einen farblichen Akzent in dem ansonsten neutral gehaltenem Gemälde. Außerdem wird dadurch ein Kontrast zu dem strahlend weißen weiblichen Körper gebildet. Im Hintergrund sind ebenfalls geometrisch-eckige Flächen platziert, die teilweise starke Schatten werfen. Auch der Torso ist auf der echten Seite in eine leichte Schattierung getaucht. Indem das Konstrukt unter der Figur organische Linien mit kantigen vereint, weckt es Assoziationen zu gegenständlichen Objekten. Die schräge Platte erscheint dabei wie ein Spiegel, das blaue Gebilde erinnert an eine große Muschel. Anhand der Komposition und der neutralen Farbtöne dominieren Ruhe und Klarheit das Bildgeschehen, es wird nur das Wesentliche in seiner puren Form dargestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: Höhe: 52 cm, Breite: 42,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1931

wer August Preusse (1908-1942)

Schlagworte

- August
- Form
- Gesicht
- Kontrast
- Kopf
- Linie
- Malerei
- Schatten
- Spiegel

Literatur

• Thiel, Vera (1985): August Preusse. Köln, S. 43, Kat.-Nr. 21.