

	<p>Object: Engels, Robert "Der Falbe von Osterndorf"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventory number: 327M</p>
--	---

Description

Robert Engels Ölgemälde "Der Falbe von Osterndorf" zeigt ein weißes Pferd (Schimmel), welches in einer kargen Landschaft steht. Das Tier füllt das Bild beinahe gänzlich aus, außer diesem ist nur etwas Gras und Gebüsch im Hintergrund zu erkennen. Das Pferd steht diagonal zum Betrachter, es hat die Beine gerade gehalten und die Ohren angelegt. Außer dem Kopfgestell des Zaumzeugs ist das Pferd ohne Reitutensilien ausgestattet. Das Fell gibt die Pinselstriche des Künstlers prägnant wider, ebenso wie das Gras auf dem Boden und das dunkelgrüne Dickicht im Hintergrund. Anscheinend wurde das Tier im hellen Sonnenlicht gemalt, denn das Fell reflektiert das Licht sehr stark. Außerdem wirft der Umriss des Pferdes einen dunklen, klaren Schatten auf den bewachsenen Boden. Die gelblichen und grünen Töne des Umfelds wird in die Darstellung des Pferdes aufgenommen: an einigen Partien sind deutlich andere Farben als weiß verwendet worden.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe: 77 cm, Breite: 74 cm, Wandungsstärke: 1 cm

Events

Painted	When	1900-1902
	Who	Robert Engels (1866-1926)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Equus
- Gray