Objekt: Deckelpokal mit Bacchanal

Museum: Glasmuseum Hentrich,
Kunstpalast
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
+49 211 56642-100
info@smkp.de

Sammlung: Brandenburg

Inventarnummer: LP 2017-18 a,b

Beschreibung

Deckelpokal aus farblosem, relativ dickwandigem Glas, konischer Fuß mit Wappen der Familie Eyffler, Hamburg; Balusterschaft, glockenförmige Kuppa, Deckel. Auf der Kuppa die Darstellung eines Bacchanals: Bacchus, Nymphe, zwei Putti, flötespielend und eine Weinkanne tragend, sowie der Flöte spieldende Pan. Der Schnitt entspricht demjenigen eines Deckelpokals der Sammlung Strasser (Strasser 2, S. 329-330, Nr. 201). Die sparsamen Blänkungen und der zurücktretende, silhouettenhafte Hintergrund sind für Elias Rosbach typisch. Vgl. die vier Rosbach-Gläser mit Bacchanalien im Kunstgewerbemuseum Prag (Drahotová, Barokní rezané sklo 1600-1760, 1989, S. 151-153) und ein Glas der Sammlung Ernesto Wolf (Klesse und Mayr, Sammlung Wolf, 1987, Nr. 135). [Wolf-Horst Röhl]

Grunddaten

Material/Technik: Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt,

geschliffen, geschnitten, poliert

Maße: H. 40 cm; H. ohne Deckel 27,5 cm; Dm. 13,8

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1729-1736

wer Elias Rosbach (1700-1765)

wo Berlin

Hergestellt wann 1729-1736

wer Potsdamer Glashütte

wo Potsdam

Schlagworte

- Bacchanalien
- Deckelpokal
- Familienwappen
- Flötist
- Glasherstellung
- Glasschnitt
- Nymphe
- Prunkglas
- Putto