

	<p>Object: Pokal mit Freundschaftsszene</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalaſt Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p>Collection: Brandenburg</p> <p>Inventory number: LP 2017-26</p>
--	---

Description

Pokal aus farblosem Glas, glockenförmiger Fuß, Balusterschaft, kegelförmige Kupa. Auf der Kupa Landschaft mit Dorf und zwei Herren, von denen der rechte dem linken eine Blume reicht und in der linken ein Flötenglas hält. Inschrift über dem Dorf: "Aux Amis Veritable".

Die Schaffform mit Vergoldung ist typisch für Produkte der Zechliner Hütte (ab 1736). Der Schnitt hat Ähnlichkeiten zu einem Pokal der Sammlung Strasser, den dieser als eine Arbeit von Elias Rosbach einstuft (Strasser und Spiegl, Dekoriertes Glas, 1989, Nr. 152). Hier wie dort sind Gewänder und andere Details mit sehr großer Liebe zum Detail ausgeführt und wirken die Gestalten etwas steif. Allerdings sind beim vorliegenden Glas Landschaftssockel, Baum und Strauchwerk weit weniger aufwendig gestaltet. Er ist offenbar von derselben Hand wie ein Fußbecher mit Segensgruß für das Alter (Inv. Nr. LP 2017-27), der ebenfalls im Glasmuseum Hentrich aufbewahrt wird. [Wolf-Horst Röhl]

Basic data

Material/Technique:	Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert, vergoldet
Measurements:	H. 17,3 cm; Dm. 8,2 cm

Events

Created	When	1737-1745
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Zechlinerhütte

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Elias Rosbach (1700-1765)

Where

Keywords

- Gilding
- Glasherstellung
- Glaspokal
- Glasschnitt
- Goblet