

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Deckelbecher aus Chalzedonglas</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalaſt Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p>Collection: Brandenburg</p> <p>Inventory number: P 1940-133 a,b</p> |
|--|---|

Description

Becher mit zugehörigem Deckel aus opakem, braun und grün marmoriertem Glas mit blauen und gelben Einschlüssen, 14-fach facettierte Wandung.

Der Becher wurde verschiedentlich mit den Experimenten Johann Kunckels in seiner Versuchshütte auf der Pfaueninsel in der Havel in Verbindung gebracht, dürfte aber nach dessen Aufenthalt am brandenburgischen Hof entstanden sein. [Helmut Ricke]

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Chalzedonglas / formgeblasen, geschliffen, poliert |
| Measurements: | H. 17,9 cm; H. Becher 10,7 cm; Dm. Becher 9,9 cm; H. Deckel 8,5 cm; Dm. Deckel 10,6 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| Created | When | 1684-1688 |
| | Who | Potsdamer Glashütte |
| | Where | Potsdam |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Johann von Löwenstern-Kunckel (1630-1703) |
| | Where | |

Keywords

- Chalcedony
- Deckelgefäß
- Deckelknopf
- Glasherstellung
- Glasschliff

Literature

- Heinemeyer, Elfriede (1966): Glas. Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf, Bd. 1. Düsseldorf, Nr. 385
- Jantzen, Johannes/Patas, Meta (1960): Deutsches Glas aus fünf Jahrhunderten. Düsseldorf, Nr. 104, S. 37
- Ricke, Helmut (1995): Glaskunst. Reflex der Jahrhunderte, 2., erweiterte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Nr. 166, S. 104
- Saldern, Axel von (1968): Alte Gläser. Düsseldorf, Kat. 34
- Schneider, Albrecht (1993): "Glas so schön und anmutig, daß es den orientalischen Achat übertrifft". Zur Geschichte der Achatgläser, in: Kultur und Technik. Zeitschrift des Deutschen Museums, Heft 4, 50–57. München