

	<p>Object: Preusse, August "Gehäufte Formen"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventory number: 2029M</p>
--	--

Description

Es handelt sich um eine abstrakte geometrische Komposition, welche aus unterschiedlichen Körpern und Flächen zusammengesetzt wurde. Diese befinden sich auf einem Untergrund, der sich größtenteils aus hellgelber Farbe bildet, der jedoch im rechten Bildraum von türkisblauer Fläche abgelöst wird. Zusätzlich ist im linken unteren Bildteil ein dunkelblau gemalter Hintergrund ersichtlich, der sich wie ein schwerer Stoffvorhang in zwei Falten legt. Das zentral angeordnete geometrisch konzipierte Gebilde stellt dabei den Bildmittelpunkt dar und wird von einer dunkelblauen Linie konturiert. In der umrahmten Fläche befinden sich mehrere kleinteiligere geometrische Körper, die entweder in gelb, grün oder blau gemalt sind. Anhand der Anordnung der Flächen im eher linken Bereich es dunkel unterlegten Gebildes wird hier der Eindruck hervorgerufen, es wurde ein Gesicht dargestellt. Manche der Flächen sind überdies schraffiert worden, während andere wiederum monochrom ausgefüllt sind. Dieses Werk gehört zu den abstrakten geometrischen Kompositionen, die August Preusse in seinem Leben realisiert hat.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe: 35 cm, Breite: 35,4 cm, Wandungsstärke: 1,4 cm

Events

Painted	When	1933
	Who	August Preusse (1908-1942)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- August
- Face
- Form
- Life
- Line

Literature

- Thiel, Vera (1985): August Preusse. Köln, S. 67, Kat.-Nr. 91.