

	<p>Object: Christus an der Geisselsäule</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalaſt Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p>Collection: Glasmalerei</p> <p>Inventory number: Gl 2011-151</p>
--	--

Description

Christus an der Geißelsäule, mit Dornenkrone und kostbar gewebtem, von den Hüften hinabfallendem Purpurmantel, vor halbhoher Wand mit Profilabschluss. Im Hintergrund blauer Himmel mit vom Sonnenaufgang gelb, purpur und rot gefärbten, niedrigen Wolken. Ein Rutenbündel und Schlegel an die Säule gelehnt, ein gelbes Gewand zu seiner Linken. Die Szene gerahmt von einem geometrisierten Geflecht in gotischem Stil aus Zweigen, Akanthusblättern und Sonnenblumen, darin zu den Seiten je ein andächtiger Engel und zuunterst der Abendmahlskelch. In den oberen Ecken aus Zweigen gebildet jeweils das Monogramm "ihs" in gotischer Minuskelschrift. Mittig zuoberst und in den beiden unteren Ecken je ein Pergament mit Inschrift: "HE WAS BROUGHT LIKE A LAMB TO THE SLAUGHTER", "HE WAS WOUNDED FOR OUR TRANSGRESSIONS, HE WAS BRUISED FOR OUR INIQUITIES", "THE [CH]ASTISEM[ENT] OF OUR PEACE WAS UPON HIM; AND WITH HIS STRIPES WE ARE HEALED.+"

Basic data

Material/Technique: Flachglasplatte mit gekröseltem Rand, beidseitig mit Transparentemailfarben, Grisaillefalten und Silbergelb bemalt. Vorderseite: 1. Silbergelbauftrag, 2. Emailfarben (Purpurmantel, blauer Himmel, Morgenröte, Engelsingewänder, dunkler Purpur in der Bordüre), 3. Grisaille- bzw. Schwarzlotauftrag in mehreren Schichten (die Federzeichnung zuoberst). Rückseite: Vollständiger vertriebener matter Überzug in verschiedenen Grisailletönen. Weitere

Details: Oberer Teil des blauen Himmels
(Emailfarbe), gelb

Measurements:

H 56,6-56,9 x B 38,9-39 cm x Bleistärke: 0,7
cm x Glasstärke: 0,25 cm

Events

Created	When	1852
	Who	
	Where	Newcastle upon Tyne