

 <p>Glasmuseum Hentrich, Museum Kunstpalast [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rundscheibe mit Edelmann in einer Malerwerkstatt</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalast Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 <a href="mailto:info@smkp.de">info@smkp.de</a></p> <p>Sammlung: Glasmalerei</p> <p>Inventarnummer: P 1929-231</p>
--	---

## Beschreibung

In einem Innenraum steht auf einer Staffelei das gerahmte Bildnis eines Kavaliers mit Federbarett und Degen. Der Maler hält mit der einen Hand einen Pinsel, mit der anderen fasst er das Bild, während der andere rechts auf das Bild zeigt. Im Vordergrund niedere Truhe mit Pinseln und Farbnapfen. Links eine grössere Truhe. Im Hintergrund Pfeiler durch Rundbogen verbunden. Zwei Ausblicke auf Burgen mit Rundtürmen. Ornamentale Rahmung wie P 1926-32. Unten rechts ein kleines Stück der Scheibe später ersetzt. NEU: In einem Innenraum steht auf einer Staffelei das gerahmte Bild eines Cavaliers mit Federbarett und Degen. Der Maler hält mit der einen Hand einen Pinsel mit der anderen fasst er das Bild, während der andere Mann rechts auf das Bild zeigt. Im Vordergrund niedrige Truhe mit Pinsel und Farbtöpfen, links eine größere Truhe. Im Hintergrund Pfeiler durch Rundbogen verbunden. Zwei Ausblicke auf Burgen mit Rundbögen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelb mit Schwarzlot gemalt und radiert.; bleigefasst
Maße:	Durchmesser (mit Rand und Bleifassung): 31,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1450-1550
	wer	
	wo	Niederrhein (Region)