

	<p>Objekt: Humpen mit Figuren eines Vogelfängers und seiner Familie</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalast Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p>Sammlung: Emailglas</p> <p>Inventarnummer: P 1940-73</p>
--	--

Beschreibung

Dekor des Humpens in Emailmalerei: Personifikation der Narrheit und menschlicher Schwächen in Gestalt eines Vogelfängers und seiner Familie, ausgestattet mit Leimstangen und zahlreichen Attributen. Dem Vogelfänger sind zahlreiche Beischriften zugeordnet, siehe BK Ricke, Glaskunst. Reflex der Jahrhunderte, 2., erweiterte und verbesserte Auflage, Düsseldorf 1995, Kat.-Nr. 109.
Am Lippenrand Goldband und Punktreihen.

Grunddaten

Material/Technik:	Emailglas. Farblos, leicht grünlich getönt. Wohl frei geblasen und geformt. Standingrings umgelegt.
Maße:	(H x D): 27,6 x 13,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1594
	wer	Werkstatt Peter Hüttel
	wo	Altmünden

Schlagworte

- Humpen