

	<p>Object: Doppelbildnis der Kartographen Mercator und Hondius</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: Gr 239</p>
--	---

## Description

Auf einer großen Tafel unter dem Bild auf Mercator und Hondius bezügliche Inschriften:

GERARDUS MERCATOR RUPELMUNDASE III NON. MARTII ANNO MDXII: VIXIT ANN. LXXXII. M.VIII. D.XXVI: DENATUS IV NON; DECEMBRIS ANNO MD XCIV.

Rechts: IUDOCUS HONDIUS NATUS IN PAGO FLANDRIAE DICTO WACKENE XVI KALEND. NOVEMBRIS ANNO MDLXIII: Vixit ANN. XLVII. M. VII. D. XXIX: DENATUS XIV KAL ! MARTII ANNO MDCXII.+

Gerhard Mercator erarbeitete über 40 Jahre lang seine Karten wissenschaftlich selbst, stach sie in Kupfer, druckte und verlegte sie auch selbst. Insbesondere seine 1569 publizierte 18-blättrige Wandkarte gilt als Höhepunkt der Kartografie des 16. Jahrhunderts. 1604 verkaufte einer seiner Söhne, Gerhard II. Mercator, den gesamten Druckplattenbestand an den Amsterdamer Verleger Cornelis Claesz (um 1546-1609), der zusammen mit dem Kupferstecher Jodocus Hondius zahlreiche Auflagen des Mercator-Atlas anfertigte und somit Amsterdams Stellung als führendes Zentrum der Kartografie festigte.

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Kupferstich, altkoloriert, teilw. vergoldet.
Measurements:	H. 38,5 cm, B. 44,5 cm

## Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jodocus Hondius (1563-1612)
	Where	
Printing plate produced	When	17. century
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gerardus Mercator (1512-1594)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Globe
- Map
- Portrait
- inscription