Object: Christus am Kreuz

Museum: Städtisches Museum Schloss
Rheydt
Schlossstraße 508
41238 Mönchengladbach
(0 21 66) 9 28 90 0
info@schlossrheydt.de

Collection: Gemäldegalerie

Inventory M 37
number:

Description

Das Bild ist nicht signiert, aber es gibt einen Kupferstich von Jan Gerritsz van Bronchorst (1603-1661), der dieses Bild seitenverkehrt wiedergibt und bezeichnet ist: C. P. pinxit, d.h. Cornelis Poelenburg hat es gemalt.

Der ältere Utrechter Maler Cornelis van Poelenburgh (1594/5-1667) staffierte häufiger Herman Saftlevens (1609-1685) frühe Landschaften mit bekannten mythologischen Aktfiguren. Poelenburgh selbst ist für seine italianisierenden Landschaften, oft mit Ruinen, bekannt.

Typisch für Poelenburgh, der auch Kupfertafeln bemalt hat, ist die emailleartig feine Malweise, die auch dieses Bild auszeichnet. In dieser Kreuzigungsszene ist auch die Landschaft von Bedeutung; sie wird in gelb-beigefarbenen Tönen als die wirkliche Landschaft des Heilsgeschehens wiedergegeben.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz

Measurements: H. 41,0, B. 30,9 cm

Events

Painted When 1630-1650

Who Cornelius van Poelenburgh (1594-1667)

Where

Was depicted When

(Actor)

Who Jesus Christ Where

Keywords

- Bibelillustration
- Bibelthema
- Crucifixion of Jesus
- Landscape
- Painting
- Ruins