

	<p>Objekt: Stuck, Franz von "Damenportrait (Frau Braun)"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Sammlung: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 13M</p>
--	--

Beschreibung

Das kleinformatige Portrait zeigt eine junge Frau im Profil. Das Format lässt erkennen, dass es sich hierbei um ein Schulterstück handelt, da die Schultern wie auch der Ansatz des Oberarms vom Bildrand überschritten werden. Die Frau steht im Zentrum des Vordergrundes und blickt jenseits des linken Bildrands. Durch ihre Blässe hebt sie sich vom dunklen, nicht weiter definierten Hintergrund ab. Es scheint, als sei die Person in elegante Kleidung gehüllt, da die Oberbekleidung, die entlang ihres Dekolletés wie auch der rechten Schulter verläuft, von wertvollem Stoff ist und überaus anmutig erscheint. Der überschrittene Oberkörper geht in einen langen Hals über, die Frau steht in gerader Haltung. Dies geht aus ihrer Kopfhaltung hervor. Das Gesicht ist dem Betrachter und der Betrachterin im Seitenprofil zugewandt, hierbei besitzt die Frau weiche, entspannte Züge und ein leichtes Doppelkinn. Die Nase verläuft im rechten Winkel, eine dunkle Augenbraue wölbt sich über das geöffnete Auge. Das Haar ist von brünetter Färbung und ist kunstvoll frisiert. Bänder halten das Haar in einem Knoten hoch, dabei fällt wellenförmiges Haar über ihre Schläfe und kurze Strähnen fallen in die Stirn. Das Gemälde scheint vom Jugendstil inspiriert worden zu sein, da das Gesicht die weichen, träumerischen Merkmale dieser Kunstrichtung der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts besitzt. Weiterhin lässt es sich dem naturalistischen Malstil zuordnen.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl/ Holz

Maße:

Höhe: 12,5 cm, Breite: 12,5 cm,
Wandungsstärke: 9 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

wer

Franz von Stuck (1863-1928)

wo

Schlagworte

- Betrachter
- Frau
- Gesicht
- Haar
- Hals
- Jugendstil
- Malerei
- Person
- Porträt