

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Deutzmann, Willi "Komposition"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen<br/>Wuppertaler Str. 160<br/>42653 Solingen-Gräfrath<br/>0212 / 2 58 14-0<br/>info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventory number: 321M</p> |
|--|--|

## Description

Gegeben ist ein abstraktes Werk von Willi Deutzmann mit dem Titel "Komposition". Das kleinformatige Gemälde setzt sich aus grauen, weißen wie auch ockerfarbenen Flächen zusammen, die von geometrischer Form sind und aufstrebende wie auch horizontal verlaufene Rechtecke darstellen. Über den sich überlappenden Flächen verlaufen goldene Schnörkel, die sich von den schwarzen Formen abheben und die geometrische Formensprache durch geschwungene Linien aufbrechen. Auffallend ist hierbei die schmutzigen Nuancen der einzelnen Farbtöne, die wie verwischt wirken und so einen Eindruck hinterlassen, als würden sich gelb wie auch grau miteinander vermischen. Die monochrome Farbgestaltung des Bildes wird durch gelbe und goldene Akzente ergänzt, die Dynamik in die "Komposition" bringt.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Öl/ Holz  |
| Measurements:       | Höhe: 38,5 cm, Breite: 34,5 cm,<br>Wandungsstärke: 3 cm |

## Events

|         |       |                             |
|---------|-------|-----------------------------|
| Painted | When  | 1953                        |
|         | Who   | Willi Deutzmann (1897-1958) |
|         | Where |                             |

## Keywords

- Art of painting
- Bild

- Dynamics
- Form
- Line
- Rectangle