Objekt:	Fliesenbild aus vier Fliesen, geschlossenes Bild
Museum:	KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
Sammlung:	Fliesen des Jugendstils
Inventarnummer:	F 8 a-d

Beschreibung

Die vier Fliesen zeigen einen abstrakten Dekor, die jedoch Vorbilder aus der Natur erahnen lässt, florale oder maritime Motive. Zu den Außenseiten zeichnet der Dekor mit rahmenden Linien die quadratische Form des Ganzen nach, zur Mitte wird ein Kreis umfangen, ähnlich einer Kartusche für ein Bild oder einen Spiegel. Alle vier Fliesen des Bildes haben den gleichen Dekor mit geringen Abweichungen aufgrund der manuellen Ausführung.
Die Fliesen wurden als undekorierte Exemplare bei Gilliot & Cie in Hemiksem hergestellt. Die Marke "Gratry” in der Rückenprägung ist eine Pressmarke für eine Export-Importfirma. Der Dekor ist auf der Glasur handgemalt.

Giliot & Cie, Hemixem, Dekor: Gratry, Bemalung: Lucie Sacré, ca. 1905
Schema der Rückenprägung von Gilliot & Cie, in der Mitte die Marke "Gratry".

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Glattdekor, Handbemalung auf Glasur in Blau, Grün, Hellbraun (Englischrot hell), Scherben in Elfenbein-Weiß
Maße:	ganzes Bild 302 x 302 mm, einzelne Fliesen 151 x 151 x 8 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	S. A. Manufactures Céramiques d´Hemixem, Gilliot & Cie., Hemiksem

wo Hemiksem

Schlagworte

- Fliesenbild
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)