

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Jugendstil Zinn-Krug mit halbplastischem Frauenakt („Iris-femme couchée“)</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons<br/>Schloßstr. 1<br/>41541 Dormagen<br/>02133/53020<br/>kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: 22/xyz</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Krug mit blattförmiger Mündung und halbplastischer Frauenaktdarstellung auf dem Gefäßkörper. Auf dem bauchigen Körper des Kruges schließt ein länglicher schmaler Hals an; dieser ist leicht nach vorne geneigt. Der Henkel, der von der etwas flacher gestalteten Rückseite ausgeht, mündet geschwungen in den blattförmigen Ausguss; die Schnaupe bildet die etwas nach vorne gezogene Blattspitze.

Die Darstellung auf dem Bauch des Kruges zeigt eine von Blättern und Blumen umgebene, teilweise unbedeckte Frau; das Motiv verläuft von links unten nach rechts oben und erstreckt sich bis auf den Hals des Kruges. Die Frau streckt ihren rechten Arm nach oben; oberhalb ihres Kopfes befindet sich eine Irisblüte, in deren Richtung sie blickt.

Auf einem der unteren Blatthalme befindet sich die Signatur „J. Garnier“; auf der Unterseite des Kruges ist die Stempelung „Étain Garantie PUR“ zu erkennen.

## Grunddaten

Material/Technik: Zinn  
Maße: H 16 cm; B 11,5 cm

## Ereignisse

|           |      |                          |
|-----------|------|--------------------------|
| Form      | wann |                          |
| entworfen | wer  | Jean Garnier (1853-1911) |
|           | wo   |                          |

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frauenakt
- Jugendstil
- Krug
- Zinn

## Literatur

- Dahhan, Philippe (2000): Étains 1900. 200 sculpteurs de la Belle Époque. Paris, 167, Nr. 466