

	<p>Objekt: Organische Formen und Edwardianischer Schmuck</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 15</p>
--	---

Beschreibung

Der Dekor könnte mit seinen geschwungenen, organisch wirkenden Formen von Vorbildern aus der Natur angeregt sein (Publikationen von Ernst Haeckel, René Binet; siehe dazu F 14). Im unteren Teil filigrane Elemente, die an herabhängenden Schmuck im edwardianischen Stil erinnern. Das Gebilde mit seinen in Braun-Gelb changierenden Gliedern und der leuchtend violett gefassten ovalen Form kommt vor dem nachtgrünen Fond (der mit helleren wolkigen Partien durchsetzt ist) effektiv zur Geltung und scheint zu schweben. Ein Interesse an Meeresorganismen, wie sie in den Publikationen von Haeckel als Vorlage zur Verfügung gestanden haben, kommt für den Entwurf in Betracht. Fadenrelief, leichtes Flachrelief für die ovale Form.

Grunddaten

Material/Technik: Keramik / Fadenrelief, leichtes Flachrelief;
Grün, Braun, Gelb, Altrosa-Violett

Maße: 153 x 153 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	T. & R. Boote
	wo	Burslem (Stoke-on-Trent)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haeckel, Ernst (1834-1919)

wo

Schlagworte

- Abstraktion
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)