Objekt:	Schmuckmotiv, organische Formen, Fliesentyp Zentralmotiv
Museum:	KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
Sammlung:	Fliesen des Jugendstils
Inventarnummer:	F 18

Beschreibung

Das Motiv des Dekors zeigt ein Gebilde, das wie organisch gewachsen erscheint. Die nach außen ausgebreiteten Formen erinnern an Libellenflügel, ein Motiv, das man auch bei Goldschmiedearbeiten des Jugendstils findet. An dieses Genre erinnert der Dekor insgesamt, mit der nur als Linie gebildeten ovalen Form, welche die einzelnen Teile des Schmucks wie ein silberner Ring zusammenbindet, mit dem kleineren Oval, das ebenso wie die Tropfenform unten an eingefasste Steine oder Emaille erinnert und mit den kleinen aufgereihten Kreisen, die einer Perlenschnur vergleichbar sind.
Überwiegend Fadenrelief, Flachrelief für das kleinere Oval und die Tropfenform.

Farbvarianten; siehe Weisser, Michael: Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland; Bremen 1978, S. 150.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Fadenrelief, teils Flachrelief, Farben: Grün, Braun, Altrosa, Ockergelb, Fond dunkel Türkis-Blau
Maße:	150 x 150 x 9 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	T. & R. Boote
	wo	Burslem (Stoke-on-Trent)

Schlagworte

- Goldschmiedekunst
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Schmuck

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland. Bremen