

 <p>KreisMuseum Zons [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rapportbild, Seerosen und Schwäne</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 25 a-c</p>
---	---

Beschreibung

Das Rapportbild vereinigt mehrere beliebte Motive: eine Landschaft (oder Wasserlandschaft, Boddenlandschaft), Schwäne und Seerosen; letztere bilden einen starken Akzent in diesem Dekor. Am unteren Rand wird eine Bordüre aus stilisierten Schilfblättern gebildet; zwischen einer Wasserfläche und dem Himmel nimmt eine Uferzone mit einer Baumreihe den Horizont ein. Auf der Fliese, welche die beiden Schwäne zeigt, ist diese Uferzone zum Meer hin geöffnet.

Der Rapport funktioniert sowohl mit dem ganzen Bild aus drei Fliesen als auch - bruchlos - ohne die mittlere Fliese mit den Schwänen. Man erhält dann ein passendes Bild aus zwei Fliesen im Rapport, d.h. beim Aufbringen auf eine Wand ist man frei, zu variieren.

Siehe dazu: Weisser, Michael: Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland; Bremen 1978, S. 95; hier abgebildet nur die beiden Fliesen mit Seerosen.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Hochrelief; Farben Blau, Grün, Weiß, Gelb, Creme-Weiß
Maße:	F 25 a: 151 x 151 x 10 / b: 151 x 151 x 10 / c: 151 x 151 x 9 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	NSTG Actiengesellschaft Norddeutsche Steingutfabrik Grohn
	wo	Grohn (Bremen)

Schlagworte

- Bodden
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Rapport
- Schwan
- Seerose

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland. Bremen