

 <p>KreisMuseum Zons [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blaue Blüten und zwei Rechtecke</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 35</p>
---	---

Beschreibung

Im oberen Drittel des Dekors bilden fünf Blüten, die einander teils überlagern, ein unregelmäßiges horizontales Band. Die Stengel der (botanisch schwerlich bestimmbar) Blüten gehen aus einem einzigen Zweig hervor, der in leichtem s-Schwung sich annähernd in der vertikalen Mittelachse befindet. Am unteren Rand, parallel mit diesem, sind zwei längliche Rechteckformen angeordnet, die den Zweig flankieren und optisch eine Art Basis sind. Das helle Blau der rechteckigen Felder ist das gleiche wie das der Blüten. Diese farbliche Korrespondenz bildet einen Kontrast (von kalten und warmen Farben) mit dem Braun des Fonds.

Der Dekor ist in Fadenschlickertechnik hergestellt. Aus dieser Handarbeit resultieren kleine Unterschiede von Stück zu Stück; vergleiche: Weisser, Michael: Wessel's Wandplattenfabrik, Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland; Köln 1978, S. 101.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Fadenschlicker; Farben: Blau, Braun, Dunkelgrau
Maße:	143 x 143 x 9 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Wessel's Wandplattenfabrik, Bonn
	wo	Bonn-Dransdorf

Schlagworte

- Florales Motiv
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Wessel's Wandplattenfabrik Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln