

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Deutzmann, Willi "Vogelbild"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen<br/>Wuppertaler Str. 160<br/>42653 Solingen-Gräfrath<br/>0212 / 2 58 14-0<br/>info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Sammlung: Städtischer Kunstbesitz: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 198M</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Willi Deutzmanns Werk "Vogelbild" ist der abstrakten Bildsprache nachempfunden und zeigt geometrische Formen in tierischer Ausführung, die sich zu vogelartigen Konturen zusammensetzen. Es herrscht im Bildraum ein überwiegend grüner Farbanteil, der von roten, gelben und roten Farbakzenten dominiert wird. Neben den Primärfarben treten auch graue und schwarze Töne hervor, die durch ihre Abstufung in Harmonie zu den stark farblichen Elementen stehen. Die abstrakten Vögel heben sich auf dem blass-beigen Hintergrund ab und setzen sich im oberen Bildabschnitt aus geschwungenen Formen zusammen, die sich in blau-grüner Farbe von ihrer Umgebung abheben. Vogelähnliche Formen treten besonders durch schnabelartige und tropfenartige Konturen hervor wie auch schmale Linien, die sich in drei Krallen spalten und einen Vogelfuß versinnbildlichen.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Öl auf Hartfaser                                      |
| Maße:             | Höhe: 78 cm, Breite: 65,5 cm,<br>Wandungsstärke: 2 cm |

## Ereignisse

|        |      |                             |
|--------|------|-----------------------------|
| Gemalt | wann | 1952                        |
|        | wer  | Willi Deutzmann (1897-1958) |
|        | wo   |                             |

## Schlagworte

- Form
- Harmonie
- Linie

- Malerei