

	<p>Object: Wilhelm Friedrich, Fürst von Nassau-Dietz (1613-1664)</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses, Die Ahnengalerie der Familie Bylandt</p> <p>Inventory number: M 13</p>
--	---

Description

Die Tante von Louise von Dohna (1639 - 1660), Amalie von Solms-Braunfels (1602 - 1675), war mit dem Statthalter der Niederlande, Friedrich Heinrich von Oranien (1584 - 1647), vermählt. Deren zweite Tochter Albertina Agnes von Oranien-Nassau (1634-1696), die Cousine Louises, heiratete Wilhelm Friedrich Fürst zu Nassau-Dietz.

Wilhelm Friedrich stand immer im Schatten von Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau. Als sein Bruder Heinrich Casimir (1612-1640) fiel, gelang es ihm zwar, die Statthalterschaft in Friesland zu erhalten, in Groningen und Drenthe aber sicherte sich diese der übermächtige Friedrich Heinrich für sich selbst. Wilhelm Friedrich blieb nichts anderes übrig, als gute Miene zum bösen Spiel zu machen. Erst nach dem Tod Friedrich Heinrichs 1647 wurde er in der niederländischen Politik aktiv, lavierte aber ohne großen Erfolg zwischen den holländischen Staaten und den Oraniern hin und her.

Replik eines Gemäldes von Adriaen Hanneman (1601 - 1671) ehem. i. Besitz d. Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Basic data

Material/Technique: H. 121,5 cm, B. 92,5 cm.
Measurements: Öl auf Leinwand

Events

Painted	When	
	Who	Adriaen Hanneman (1604-1671)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Frederick, Prince of Nassau-Dietz (1613-1664)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Frisia

Keywords

- Painting
- Stadtholder
- State