

	<p>Objekt: Anselm Franz Anton von Ingelheim (1634 -1695)</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses, Die Ahnengalerie der Familie Bylandt</p> <p>Inventarnummer: M 22</p>
--	---

Beschreibung

Hatten die Bylandt-Spaldrops mit den Oraniern und Brandenburgern bedeutende Familien in ihrer weitläufigen Verwandtschaft, so konnten auch die Bylandt-Schwarzenbergs einen Kurfürsten aufweisen – auch wenn dieser in seiner Bedeutung bei weitem nicht an die der Spaldröper Verbindungen heranreichte. Anselm Franz von Ingelheim war 1679 Mainzer Kurfürst geworden. Der scharlachfarbige Kurhut mit Hermelinrand liegt links auf einem Sockel, auf diesem sind das Rad des Mainzer Wappens und das geschachtelte Kreuz derer von Ingelheim zu sehen. Der Mainzer Bischof gehörte mit denen in Köln und Trier zu den drei geistlichen Fürsten, die, gemeinsam mit den ursprünglich vier weltlichen, den Kaiser wählten. Ein geistlicher Kurfürst konnte natürlich seine Position nicht familiär weitervererben wie etwa ein Brandenburger.

Das Verwandtschaftsverhältnis mit Anselm Franz war sehr weitläufig. Der Großvater Anna Maria Theresias von Ingelheim (1686 - 1764), die 1703 Arnold Christoph von Bylandt (1680 - 1730) geheiratet hatte, war Philipp Ludwig von Ingelheim (1627 - 1659). Er und Fürstbischof Anselm Franz waren Großcousins. Arnold Christoph war seit 1701 der erste Vertreter der Bylandt-Schwarzenbergs auf Rheydt.

Die Ingelheims gehörten zwar zum alten Adel, doch begann ihr gesellschaftlicher Aufstieg erst ab dem 17. Jahrhundert. 1680 wurde Franz Adolf Dietrich (1659 - 1742), der Vater Anna Maria Theresias, in den Reichsfreiherrnstand erhoben. Die Bylandts konnten ihnen also durchaus auf Augenhöhe begegnen und hatten wohl auch mit Ingelheim die richtige Wahl getroffen. Tatsächlich war es eher üblich, dass der Adel in der hiesigen Region unter sich heiratete. Ingelheim bildete eine Ausnahme.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

B. 95,8 cm, H. 123,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1680-1690er Jahre

wer

wo

Mainz

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Trier

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer

wo

Bylandt (Adelsgeschlecht)

Schlagworte

- Bischof
- Gemälde
- Kurfürst