

	<p>Objekt: Hieronymus Janssens (1624-1693), Festgesellschaft in einer offenen Palastarchitektur</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Gemäldegalerie, Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses</p> <p>Inventarnummer: M 259</p>
--	---

Beschreibung

Die adelige Repräsentation erfolgte nicht allein durch herrschaftliche Bauten und ihre innere Ausstattung. Auch die Inszenierung gesellschaftlicher Ereignisse wie Feste und Feierlichkeiten, Spiele oder Jagden trug hierzu bei.

Die hier abgebildete Festgesellschaft zeigt Damen und Herren, nach der neuesten Mode gekleidet, zur Musik und tanzend und kokettierend. Die Loggia erinnert in ihren Proportionen an die Arkaden von Schloss Rheydt. Fröhliche Gesellschaften, Tanzszenen oder Freiluftkonzerte in Prunkgemächern oder Loggien waren eine Spezialität des Malers Hieronymus Janssens (1624 - 1693), bei denen er sich gerne auf bereits bestehende Gebäude oder auf Stiche von Hans Vredeman de Vries (1527-1604) bezog.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H. 75,5 cm, B. 62 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Hieronymus Janssens (1624-1693)
wo Antwerpen

Schlagworte

- Arkade
- Gemälde
- Palastarchitektur