

	<p>Object: Hieronymus Janssens (1624-1693), Festgesellschaft in einer offenen Palastarchitektur</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Gemäldegalerie, Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses</p> <p>Inventory number: M 259</p>
--	---

## Description

Die adelige Repräsentation erfolgte nicht allein durch herrschaftliche Bauten und ihre innere Ausstattung. Auch die Inszenierung gesellschaftlicher Ereignisse wie Feste und Feierlichkeiten, Spiele oder Jagden trug hierzu bei.

Die hier abgebildete Festgesellschaft zeigt Damen und Herren, nach der neuesten Mode gekleidet, zur Musik und tanzend und kokettierend. Die Loggia erinnert in ihren Proportionen an die Arkaden von Schloss Rheydt. Fröhliche Gesellschaften, Tanzszenen oder Freiluftkonzerte in Prunkgemächern oder Loggien waren eine Spezialität des Malers Hieronymus Janssens (1624 - 1693), bei denen er sich gerne auf bereits bestehende Gebäude oder auf Stiche von Hans Vredeman de Vries (1527-1604) bezog.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 75,5 cm, B. 62 cm

## Events

Painted	When	
	Who	Hieronymus Janssens (1624-1693)
	Where	Antwerp

## Keywords

- Arcade
- Painting
- Palastarchitektur