

	<p>Objekt: Portrait William Harvey</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00018</p>
--	--

## Beschreibung

Im Stil einer Büste ist hier der englische Arzt und Anatom William Harvey (1578-1657) portraitiert. Mit seiner 1628 veröffentlichten Arbeit über „Die Bewegung des Herzens und des Blutes“, einer erstmaligen Beschreibung des großen Blutkreislaufs, wurde er ein Wegbereiter der modernen, die antike Humorallehre ablösenden Physiologie. Das Portrait zeigt in unter seinem latinisierten Namen Guilielmus Harveus. Signiert ist das Bild mit W.F. (W:F: fec.; für William Faithorne). Um 1890 wurde das Portrait von einem unbekanntem Künstler für "A Series of Four Hundred and Six Historical Portraits to Illustrate Granger's Biographical History of England" neu gestochen.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Passepartoutkarton,  
Aluminiumrahmen

Maße: HxB: 14,4 x 12 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann  
wer William Faithorne (der Ältere) (1616-1691)  
wo

Herausgegeben wann 1890  
wer Walter Vernon Daniell (1858-1928)  
wo London

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

William Harvey (1578-1657)

wo

## Schlagworte

- Anatom
- Arzt
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Medizingeschichte
- Porträt